

10  
GODINA  
FILMSKE  
RUNDE

10  
GODINA  
FILMSKE  
RUNDE

10  
GODINA  
FILMSKE  
RUNDE



10

FILMSKA RUNDA

GODINA

FILMSKA RUNDA

RUNDANJA

FILMSKA RUNDA

10

FILMSKA RUNDA

FILMSKA RUNDA

GODINA

FILMSKA RUNDA

RUNDANJA

FILMSKA RUNDA

10

GODINA

FILMSKA RUNDA

FILMSKA RUNDA

RUNDANJA

FILMSKA RUNDA

10

GODINA

RUNDANJA

Filmsku RUNDU kao gledateljica pratim od njezina drugog izdanja i to s nesmanjenim užitkom i zadovoljstvom. Iako moje godine nadmašuju starosnu dob organizatora, vjerujem kako sam im bliska po onom inicijalnom osjećaju koji vežem uz dvorišne projekcije te prve RUNDE; držeći svoju djevojčicu u krilu pogleda uprtog u kinematografsko platno svjedočila sam trenutku čistog gledateljskog ushita kakvi vas pogode tek nekoliko puta u životu. Sljedeće sam se godine RUNDI vratila i kao gledateljica i kao novinarka shvaćajući kako se RUNDA i pametno i lijepo razvija u događaj koji bi mogao pomoći Osijeku da konačno hrabrije iskorači iz predvidivih stereotipa i kompromisnih nivelacija koje ga ograničavaju te se profilira u urbano, svježije i vibratno kulturno središte. Moje pretenzije želje ostale su rasute u rečenicama raspršenim po rubrikama digitalne galaksije i zrcima faktografije, ali RUNDA je grabila dalje, rasla je svakim novim izdanjem, a opet tvrdoglavo ustrajavala u temeljnim idejnim zasadama šireći filmsku zarazu među sve brojnijom publikom.

Pokušamo li riječima obujmiti desetljeće uživanja u filmovima, bjelodano je kako ćemo nešto zaboraviti, slučajno previdjeti i prešutjeti. No, ono što usmjerava ove nemušte rečenice iskren je dojam kako je RUNDA nešto što možemo zvati našim, autentično osječkim i čime se možemo ponositi bez obzira na to u kojoj smo ulozi sudjelovali u desetljeću njezina postojanja.

A njezin je zametak nastao ne prije deset, već prije dvadeset godina kada je Vjeran Hrpka, svojevrtni spiritus movens ove priče, danas poznati fotograf i snimatelj te predavač na osječkoj Akademiji za umjetnost i kulturu, odlučio srednjoškolcima odškrinuti vrata u filmski svijet. Donio je projektor i pred razodznalim očima mladih kreativaca okupljenih u dvorištu Treće gimnazije puštao studentske filmove neopterećene žanrom, trajanjem i autorskim imenom. Iz tog događaja proizašla je srednjoškolska inicijativa koja je uključivala

projekcije kulturnih filmova i razgovora, a koji su potom prerasli u reviju nazvanu U mom dvorištu. No, njeni su učinci ubrzo nadrasli to nepretenciozno okruženje. Klinci su se „navukli“ i krenuli različitim profesionalnim stazama, a šačica njih deset je godina kasnije promišljenije i ambicioznije odlučila na ideji dvorišne filmske revije graditi filmski događaj. Tako je 2016. realizirano prvo izdanje RUNDE; revije koju su pokrenule četiri prijateljice; Dalija Dozet, Ines Jokoš, Ana Šimić Smoljanović i Marta Užarević Vuksan ujedinjene u nezavisnu umjetničku organizaciju Teatar to go. Važno je naglasiti kako je RUNDU (akronim Revije u našem dvorištu) tih prvih godina pogonio kreativni entuzijizam, a ne promišljena i detaljna kulturna strategija, no njezina su načela ostala nepromijenjena tijekom svih deset godina. RUNDA je, naime, i zamišljena i realizirana kao platforma za predstavljanje autora, edukaciju mladih filmaša dok publici nudi kontinuirano praćenje recentne i kvalitetne kratkometražne filmske produkcije. Prva je RUNDA razapela platno u dvorištu Galerije Kazamat te odvrtila recentne kratkiše podijeljene u tri bloka; Festivalsku, Studentsku i Osječku RUNDU. Revija je od samoga početka u svoj program ravnopravno uvrštavala i dokumentarne i igrane i animirane i eksperimentalne filmove.

Drugo izdanje revije hrvatskog kratkometražnog filma hrabrije je zakoračilo u istraživanje organizacijskih mogućnosti; ponudilo je jasnije i preglednije strukturiranu koncepciju u čijem je središtu krovna tema, točnije određena filmska profesija koja je predstavljena izabranim projekcijama, panel raspravama, autorskim razgovorima i radionicama. U toj Fokus RUNDI 2017. godine pobliže je predstavljen rad scenarista, a edukativne radionice filmskog scenarija (uz Špica radionicu sa Silvom Čapin i Aleksandarom Muharemovićem) vodili su Lana Kosovac i Matija Drniković.

Tih prvih godina RUNDA preživljava oslanjajući se na podršku strukovnih institucija

(Hrvatskog audiovizualnog centra i Društva hrvatskih filmskih redatelja), volontera, suradnju s ostalim kulturnim inicijativama i udrugama te, naravno, na nepresušni entuzijizam samih organizatorica. Tek 2018., u svom trećem izdanju, ova revija dobiva prva novčana sredstva od Grada Osijeka – 5000 kn na javnom pozivu što je pokrilo tek 5 % stvarnih troškova. RUNDA se tih godina istovremeno hrva i s improviziranim gledalištem, čudljivošću svibanjskih vremenskih prilika kao i neadekvatnom tehničkom opremom, ali nastavlja rasti u različitim smjerovima. Treća RUNDA zauzela je šire prostore osječke Tvrde pozivajući mlade kreativce u čak tri radionice (Špica, Camera Obscura i snimanje glazbenog videospota), a već ustaljenim filmskim blokovima – Festivalaska, Studentska i Fokus profesija, pridružuje se i blok Fokus RUNDA: svjetlo. Središnja profesija s kojom

se polaznici radionica kao i publika pobliže upoznaje ovoga je puta filmski snimatelj tako da u tom programskom okviru bivaju upriličene projekcije radova čiji su snimatelji mahom Osječani.

Ideja o „produženju“ RUNDE na organizaciju cjelogodišnjeg programa dobiva jasnije obrise upravo 2018. jer su, uz prosinračku Autorsku RUNDU Jelene Oroz, održane i projekcije na otvorenome u kolovozu u sklopu festivala Zemlja bez granica. Četvrto je izdanje, pak, snažnije profiliralo reviju kao događaj usmjeren mladima – aktivnije je uključilo volontere u pripremu i izvedbu programa, uvodno je najavilo RUNDU novim filmskim blokom namijenjenom srednjoškolcima (Srednjoškolska RUNDA) i ponovo ponudilo čak tri radionice (Špica, radionica filmske kritike i radionica montaže). Četvrto RUNDINO izdanje u mnogočemu je označilo





završetak prve faze ove revije jer je posljednje koje je ponudilo trodnevni program, posljednje koje je održano u dvorištu i dvorani Galerije Kazamat i posljednje koje je uključivalo projekcije na otvorenome kao i neformalna druženja u Tvrdi bez ograničenja i trajanja. Iako je riječ o razdoblju punome organizacijskih iskušenja i prepreka, treba priznati kako je s tom 2019. nestao i dio šarma kojim se RUNDA četiri godine dičila.

Kao ozbiljna prepreka revijskom kontinuitetu zaprijetila je pandemija koronavirusa koja je odgodila svibanjsko izdanje RUNDE te natjerala organizatorice da iznalaze načine djelovanja u restriktivnim uvjetima. Bila je to uvertira u novo poglavlje Filmske RUNDE koja seli u prostor kinematografa Urania kao i u novi, listopadski dvodnevni termin. Spomenutim je zaokretom RUNDA dobila znatno primjerenije i kvalitetnije tehničke uvjete, ali i nešto relevantniji, ozbiljniji profil koji je nadograđivala programskim rastom i autorskom selekcijom. U svom petom izdanju zadržala je radionice za mlade (Špicu prvi put

vode nekadašnji polaznici; David Gašo i Tin Ostrošić), festivalski i studentski blok, dok je Fokus RUNDU (koja se bavila segmentom glume) podijelila u dva bloka – Glumci režiraju te blokom koji su svojim glasovima oblikovali gledatelji i stručni žiri odabirući pet filmova s upečatljivim glumačkim ostvarenjima. Spomenutom je akvizicijom ojačala interakcija organizatora i publike koja će uskoro postati aktivniji kreator RUNDINA programa. Unatoč epidemiološkim mjerama i ograničenjima, prijelomna, peta RUNDA realizirana je novim tempom, na novoj lokaciji i u novim okolnostima, ali sa starim elanom.

Šesto je izdanje ponovo ponudilo nove sadržaje, a s njima i dašak slobode nakon lockdowna. Nakon lipanjske Autorske RUNDE s Petrom Zlonogom, Rundaši su se udružili s osječkim Kulturnim centrom i organizirali Kulturne intervencije. Bilo je to trodnevna revija hrvatskih kratkiša koja je filmove donijela u osječke kvartove; u rujanskim večerima stanovnici su mogli uživati u projekcijama u svome susjedstvu, pod vedrim nebom i na



dekici. Uspješnost ove organizacijske intervencije otvorila je vrata Ljetnoj RUNDI koja će se godinu dana kasnije pojaviti kao filmski sadržaj u programu Osječkog ljeta kulture te još uvjerljivije odmotati ideju o cjelogodišnjim aktivnostima Rundaša. Listopadsko je izdanje RUNDE nastavilo prokušanim receptom prikazujući festivalske i studentske filmove kao i ciklus antologijskih kratkiša koji u fokus stavljaju profesiju filmskoga redatelja. Voditelj radionice široko shvaćenog filma, Miloš Tomić te je godine imao svoju Gostujuću RUNDU, a službene su projekcije nekako smjelije pratili i afteri te neformalna druženja. Osim toga, organizacijski je tim postao bogatiji za nove i mlađe članove koji se aktivnije uključuju u sve revijske sadržaje.

U sedmoj Festivalskoj RUNDI svoje mjesto ponovo pronalaze osječki autori, a Fokus RUNDA pokušala je sagledati kompleksnost filmske produkcije projekcijama izabranog kratkog metra te panel raspravom Profi amateur u kojoj su sudjelovali Tomislav Šoban i Matija Drniković. Sedmo je izdanje ujedno bilo i prvo u kojemu je revijski karakter obogaćen i selekcijskim – uvedena je nagrada publike, a prva je dobitnica bila Jelena Oroz s filmom Pisma na kraju šume.

Kao najava osmoga izdanja, u Kulturnom centru u rujnu su održane čak tri radionice; Razvoj filmske ideje i projekta vodila je Dalija Dozet, Špica radionicu ponovo David Gašo dok je Miro Frakić mlade polaznike uputio u tajne procesa filmske selekcije, analize te kreiranja festivalskog programa. Kao konačni rezultat rada na ovoj radionici nastao je blok izabranih filmova koji je poslužio kao popratni i najavni program 2023. pod nazivom Publika za publiku. Uslijedili su projekcijski blokovi koji su ujedinili studentske i festivalske filmove (smatrajući ih kvalitativno ravnopravnima) u određene tematske i problemske skupine nazvane Pojedinaac i društvo te Prostori sjećanja, a nagrađen je film Bruna, zimus Marka Bičanića. Autorska RUNDA ove godine ambicioznije širi svoju koncepciju (usredotočuje se više na proces nego na konačni filmski

rezultat, a upriličen je i masterclass) i ugošćuje Sonju Tarokić, a novost je i uvođenje tajnog gledatelja čiji feedback služi kao relevantan alat u unapređenju i korigiranju koncepcije i izvedbe revije. RUNDINU je osmoljetku na određeni način obilježio i zanimljiv vizualni identitet koji je kreirao grafički dizajner Krunoslav Nemčić ostavivši prepoznatljivo naslijeđe novoj dizajnerici, Sari Dumančić.

Posljednje u nizu, deveto izdanje RUNDE učinilo je korak dalje u promišljanju filmske budućnosti svoga grada, ali i šire zajednice. Naime, središnji je popratni program bio okrugli stol s temom Osijek kao filmski grad na kojemu se poveo dijalog predstavnika struke, publike i Grada, a čiji je cilj bilo stvaranje konstruktivnih smjernica i prijedloga o strateškome uključivanju dugoročne filmske edukacije te poticanju filmske proizvodnje na području Osijeka. Najavljeno je pokretanje Kino kluba Osijek koji je vrlo dinamično i odlučno krenuo sa svojim aktivnostima već u siječnju 2025., a koji je izravno izrastao iz devetogodišnjeg Rundanja agilnih osječkih kreativaca. Radionicu praktičnog filma vodili su Dino Ljuban i Marinko Marinkić, a na Špica radionici sa Sarom Bernart prvi je put nastala animirana špica RUNDE. Gostujući autor Juraj Lerotić okupio je publiku u zanimljivom razgovoru i projekcijama, nagrada je publike pripala Rei Rajčić za dokumentarac 1001 noć, a u popratnom je programu revitalizirana Osječka RUNDA koja je ponudila četverolist osječkih filmova. Bila je to najposjećenija RUNDA od njezinih početaka čime je znakovito najavljena jubilara, deseta godina osječke revije.

Propulzivnost, idejnost i hvalevrijedni angažman koji krase Rundaše uistinu je zalag za budućnost. Pred nama je obljetnička RUNDA kojom će Osijek još ambicioznije zakoračiti u novo filmsko desetljeće u kojemu će, tvrdim to s punom vjerom, oblikovati nove gledateljske ushite i autore koji život žive u filmskim kadrovima i zvukovima.

Ivana Đerđ - Dunderović

RAZGOVOR S

RUNDANJE I

RUNDANJE I

RUNDANJE I

ANOM

RUNDANJE I

ŠIMIĆ

RUNDANJE I

SMOLJANOVIĆ,

RUNDANJE I

DALIJOM DOZET,

INES JÓKOŠ

RUNDANJE I

RUNDANJE I

RUNDANJE I

I MARTOM

UŽAREVIĆ VUKSAN



## Razgovor s Anom Šimić Smoljanović, Dalijom Dozet, Ines Jokoš i Martom Užarević Vuksan



### Opstali smo deset godina na suludom entuzijazmu!

Kada se osvrnete, osim što shvatite da ste 10 godina starije, kako vam se čini ta prva godina u kojoj ste odlučili pokrenuti RUNDU? Koje su vam prve asocijacije, sjećanja na RUNDINE početke i pri tome ne mislim na faktografiju, već na onaj osjećaj koji je, možda, preživio cijelo desetljeće?

**DALIJA** Prvo što mi pada na pamet je prizor u kojem plešemo do jutra, jako smo sretni i ponosni što smo uspjeli nešto organizirati. Svako lice koje sam susrela zapravo sam i poznavala i ta prijateljska podrška bila mi je jako bitna. Na sljedećoj smo RUNDI bili sretni što su došli ljudi koje ne poznajemo i tako je to išlo, svake je godine bila neka druga satisfakcija. Sjećam se kako se svi

movamo po Kazamatu i nije nam jasno tko bi što točno trebao što raditi, uzbuđeni smo zbog najmanjih stvari, pitamo se hoće li itko doći. Sjećam se i komentara Zvonimira Jurića koji stiže na svoju autorsku večer, vidi puno dvorište i začuđen govori: *Isuse, pa ovo je ozbiljno, a ja sam mislio da dolazim na neku malu projekciju.*

**ANA:** Prvih smo se godina, svake nedjelje navečer, okupljali u starom pubu i pričali o tome kako nam je bilo. Zli Hadžo je tada na svom čuvenom blogu pisao tekstove o RUNDI koje bismo tada čitali. To su bili jako opširni tekstovi i sjećam se kako je u jednom tekstu čestitao onome tko je uspio dočekati kraj svega i završio je rečenicom: *Vjerojatno samo organizatori.* što je i bila istina. 2016. krenuli smo s okupljanjem ekipe i ona je bila na određeni način „prirodno“ složena jer smo željeli napraviti svoju varijantu festivala *U mom dvorištu* na kojem ćemo puštati

filmove i družiti se. No, svaki je put bilo ideja i rečenica *Mogli bi još ovo.* zbog kojih smo kasnije izgubili i podršku nekih institucija koje su valjda smatrale kako smo preambiciozni i kako nećemo uspjeti to i realizirati.

**MARTA:** Ono što mi je od samih početaka RUNDA donosila je jedan divan osjećaj zajedništva, gdje se uz nas četiri kao inicijalni kor mobilizirao i cijeli niz ljudi – partnera, prijatelja, obitelji, obitelji naših prijatelja, susjeda i poznanika i svi su dali neki doprinos. A osjećaji kojih se najviše sjećam su potpuna iscrpljenost tijela, duševna ispunjenost te veliki ponos.

**INES:** Sjećam se da sam tada radila PR za filmske revije i festivale u drugim gradovima i nakon što smo odlučile pokrenuti RUNDU u Osijeku, osjećala sam kako napokon radim nešto za svoj grad. Nas četiri imale smo malu ideju koja je ipak postala velika stvar za grad i za nas. Sjećam se osjećaja velikog uzbuđenja, ponosa, sreće, straha kako će sve proći i olakšanja kad bi sve prošlo super. Sjećam se i da su naši prijatelji dolazili podržati reviju u velikom broju i da smo puno plesali do dugo u noć i onda jutro poslije čistili Kazamat. Red zabave pa red discipline. :)

**Tko je bio inicijator, odnosno tko je pogurao zajedničku ideju prema realizaciji?**

**ANA:** Dalija nas je okupila s početnom idejom....

**DALIJA:** ... ali su i Ana i Ines i Marta vrlo brzo pristale na nju. Sjećam se kako je sve počelo razgovorima u Zagrebu, a nastavilo se u Osijeku.

**ANA:** Mi smo neprestano nešto radile same, a dugo je postojala ta ideja da nešto napravimo zajedno. I ona se RUNDOM ostvarila.

Jeste li imali jasnu podjelu poslova ili je to išlo stihijski, spontano i prema potrebi?

**DALIJA:** Od početka je to bila odlična kombinacija jer je već tada svaka od nas imala neka druga iskustva i vještine pa se sve nekako dobro poklopilo. Ines se bavila PR-om, Ana je radila na filmskim festivalima, Marta

u HAVC-u, a ja sam baš završila studij režije. Ja sam selektirala filmove i autore, a one su sve pokrivala u logističkom i promidžbenom smislu. Osim toga, koristili smo i usluge naših prijatelja pa je Luka Matić pripremio rasvjetu baš za RUNDU, a pomagao nam je i Danko Delač koji je bio voditelj interventnog voda u Motovunu. Krunoslav Nemčić godinama nam je radio vizuale. Tu su još i Dean Varga kao lektor te Lovro i njegova mama Biserka kao naša najvjernija publika od samog početka i, naravno, Vjeran Hrpka koji nas je primarno “zarazio” idejom i projekcijama.

**MARTA:** Kad podijelite sve različite poslove i zaduženja koje je potrebno odraditi prilikom organizacije jednog filmskog festivala na nas četiri, neminovno je da će svaka od nas imati mnoštvo raznoraznih zaduženja. Imam osjećaj da sam prve godine imala prste gotovo u svemu pomalo - zvala sam sponzore, pomagala sa selekcijom, brinula se o tisku materijala te o tehnicima, zabavljala se sa zabavnim programom i pregovarala sa šankom, snimala za video kronike, vodila svoj sektor volontera, ugostila par suradnika u svojoj kući... I tako je svaka od nas žonglirala velik broj različitih zadataka.

**S čime ste se najviše hvalili tijekom organiziranja RUNDE? Koje su prepreke bile najteže i jesu li dovele u pitanje realizaciju same revije?**

**ANA:** Budući da sam se ja bavila logistikom, u početku mi je bilo baš teško povezati sve konce, nisam znala kome se u Gradu trebam obratiti za bilo što, a pratile su me i dezinformacije i poluinformacije – taman kada sam pomislila da smo došli do rješenja, ispostavilo se da moramo odraditi još nešto. Pratila nas je konstantna financijska neizvjesnost, a imali smo problema i s prostorom koji je iz godine u godinu propadao. A kada gurate još ostale poslove (jer od nečega morate živjeti), motivacija je ponekad bila slaba toliko da nismo bile sigurne tko će sudjelovati u sljedećoj RUNDI.

**MARTA:** Da, vječna pratiteljica nezavisne



kulture – financijska neizvjesnost bila je i naša vjerna pratiteljica, ali nikada nije ugrozila realizaciju revije kao ni pandemija.

**DALIJA:** Stoput smo rekle kako nam je ovo zadnja RUNDA, a onda smo samo nastavile dalje. Meni je bilo (i još uvijek je) teško balansirati između ograničenog budžeta i svih divnih gostujućih autora koje smo željeli dovesti u Osijek pa sam se često osjećala nelagodno zbog toga. U početku su svi spavali kod mene po sobama, kasnije kod Davida po sobama, a onda smo konačno uspostavili baš lijepu suradnju s Hotelom Central.

**INES:** Osobno sam odustajala svake druge godine zbog iscrpljenosti jer sam uvijek radila i posao od 9 do 17 u Zagrebu pa sam u pauzama svog posla radila za RUNDU tako da sam s velikim ushitom dočekala Mateu u svom timu!

Jeste li se ikada posvađale ili razišle u viziji tijekom organiziranja RUNDE?

**DALIJA:** Nismo se nikada svađale, ali smo se razilazile u mišljenjima oko toga koji bismo tip filmova trebali prikazivati na RUNDI. Hrvatska produkcija nije velika pa sam uvijek

mislila ako se previše podilazi publici, ona nikad neće vidjeti ništa drugačije i novo. Zato mi je bitno da se prikazuju i eksperimentalni filmovi, uz ostale filmske rodove.

Negdje oko sedmog ili osmog izdanja RUNDE postalo je jasno kako ste spremne vidno iskoračiti iz organizacijskog tima kako biste svoje mjesto ustupili mlađim kolegama. Jasno, još ste uvijek prisutni u različitim segmentima RUNDE, ali smjena generacija bila je vidljiva pa na određeni način i najavljivana. Kako je do nje došlo?

**ANA:** 2022. sudjelovali smo u radionici koja se bavila strateškim promišljanjem RUNDE na kojoj nam je voditeljica dala neke korisne povratne informacije o strukturi i prijedloge za određene promjene. Mi smo i prije toga bile spremne predati cijeli festival mlađima, ali za to očito treba vremena.

**DALIJA:** U to smo vrijeme završili i s višegodišnjim ciklusom Profesije u kojem smo predstavljali filmska zanimanja pa smo počeli razmišljati o tome u kojem smjeru želimo nastaviti. Poklopilo se s tim da su kroz radionice i volontiranje pristigli i mlađi ljudi te

nove energije. Veseli me i što je s njima došla nova, mlađa publika, a mnogi od njih (David, Matea, Mario, Matej, Hrvoje) postali su tijekom godina stalni suradnici i kreatori RUNDE.

**INES:** Mislim da je prirodno i poželjno da neka nova lica sa svojim energijama i novim idejama guraju reviju dalje i ta će se smjena sigurno dogoditi kada svi budu spremni.

RUNDA je godinama rasla, a s njom i vi. Sva-ko je izdanje donosilo nešto novo. Možete li nam reći koje izdanje vi osobno doživljavate prijelomnim (pa i najznačajnijim) u ovom desetogodišnjem trajanju? Izdvojite trenutak u kojemu ste bili svjesni činjenice da ste pokrenuli nešto značajno i trajno.

**ANA:** Osobno, meni je jako bitna 2017. godina jer su nam tada došle naše tzv. rundulje, volonterke koje se i dan danas druže, a upoznale su se baš na RUNDI i imaju neki svoj paralelni svijet. 2019. došao je neki drugi val volontera i oni su mi uvijek dobar pokazatelj toga kako ova revija vrijedi i kako radimo nešto dobro. Rado pamtim i kino izdanje 2020. kada je zbog korone bilo malo ljudi, ali je atmosfera bila intimna i zanimljiva.

**MARTA:** Od prve RUNDE mi je bilo jasno da radimo odličnu stvar, prelaskom u kino RUNDA je poprimila jedan novi pročišćeni oblik, a paralelno nas je pronalazila i nova publika. U isto sam vrijeme zbog poslovnih i obiteljskih obaveza polako izašla iz produkcije i postala dio te nove publike.

**INES:** Ja se najviše sjećam korona godine 2020. kada smo morali odgoditi RUNDU i kada smo se prebacili u jesenski termin kina. Novi ambijent, drugačija logistika i epidemiološki izazovi.

Na što ste najponosnije?

**DALIJA:** Naš je cilj bio donijeti kvalitetan filmski program i zainteresirati ljude za film i smatram da smo u tome zaista uspjeli. A kada vidim da su ljudi to prihvatili te da su neki od njih danas aktivni filmaši, to me baš čini ponosnom. Kao i činjenica da smo opstali deset godina na suludom entuzijazmu.

**MARTA:** Ja sam najviše ponosna kad vidim da ne poznajem publiku, prvih godina su u publici sjedili većinom ljudi koje znam, a kad danas vidim nova mlada lica koja nas prate, znam da smo uspjele!





Vratimo se početku; zbrajajući iskustva i RUNDINE godine, možete li iskreno reći je li današnja RUNDA nalik onome što ste priželjkivali i nastojali pokrenuti prije deset godina? Što biste učinili drugačije? Biste li se ponovo upustili u ovakav projekt?

**DALIJA:** Ja s puno više novaca apsolutno bih! Dokazali smo da možemo i potaknuli smo neki interes kod ljudi te smo ispunili one prvotne ciljeve. S ovom ekipom uvijek bih i apsolutno radila, ali dosta nas je istrošilo to što radimo godinama vođeni samo entuzijazmom. Voljela bih da Grad postane ozbiljan partner, da ima više blagonaklonosti i sluha za filmsku umjetnost i produkciju te da nakon 10 godina rundanja tijekom kojih smo stvorili kvalitetan temelj krenemo na sljedeću, ozbiljniju programsku razinu.

**ANA:** Ja sam prve godine zaista mislila da ćemo mi samo razvući platno i gledati filmove

tako da je ovo nadraslo moja očekivanja. No, svakako u RUNDI još ima prostora za rast.

**INES:** Pa iskreno, nakon što smo zavrtili prvu RUNDU, nekako sam znala da ćemo ići dalje dokle god bude bilo publike, a publike svakako ima, još da ima i podrške koju je Dalija spomenula, ne znam gdje bi nam bio kraj. :)

**MARTA:** Današnja RUNDA na prvu mi je daleko od prvih zamisli i realizacija – od filmova u dvorištu na otvorenom uz lampice, kokice i piće sa šanka do prepunog kina Urania na glavnom i popratnom programu koje vidamo na posljednjim RUNDAMA. No, ideja i cilj su isti, a realizacija je sad još bolja. Danas vjerojatno ne bih ulazila u takav projekt jednostavno zato što sam starija i umornija, ali da mogu ponovo ispočetka, opet bih birala RUNDU!

Ivana Đerđ - Dunderović



RAZGOVOR S

RUNDANJE II

RUNDANJE II

RUNDANJE II

RUNDANJE II

RUNDANJE II

RUNDANJE II

DAVIDOM  
I

RUNDANJE II

GAŠOM

RUNDANJE II

MATEOM

RUNDANJE II

BARTULOVIĆ

RUNDANJE II



## Razgovor s Davidom Gašom i Mateom Bartulović



### Osim što prikazuje filmove, RUNDA pokušava i graditi publiku!

Znam da je za neke članove organizacijskog tima RUNDA imala inicijacijski značaj te ih je zarazila filmom koji je nekima postao i profesionalnim izborom. Što je vas u toj RUNDI zanimalo i zadržalo?

**DAVID:** Ideja da u mom "malom" gradu postoji događaj vezan uz film oko kojeg se skuplja velik broj ljudi za mene je bila dosta značajan pokazatelj da postoji cijeli svijet filma koji želim upoznati. Drugim riječima, bilo mi je bitno to što sam znao da ako se doista želim baviti filmom, postoji mjesto i zajednica koja će me negdje dočekati.

**MATEA:** Mene je na RUNDI zadržala vesela ekipa organizatora, posjetitelja i volon-

tera. Kao studentici u nepoznatom gradu meni je puno značila ta zajednica ljudi s kojima, naravno, dijelim interese, ali i u kojoj sam vrlo brzo pronašla prijatelje, a onda i podršku svemu što sam dalje, na RUNDI i izvan nje radila. Definitivno me, kao gledateljicu, RUNDA zarazila filmom i educirala, ali ono što mi puno znači vještine su i znanja koja sam stekla i u svom primarnom, PR sektoru, ali i u smislu organizacije događaja, rada s ljudima, pisanja projekata...

Naslanjajući se na prethodno pitanje, htjela bih da prokomentirate činjenicu kako ste u RUNDI prošli cijeli put; od gledatelja preko polaznika radionica, volontera do voditelja radionica i samog organizatora. Koja je uloga bila najzanimljivija? A koja najizazovnija?

**DAVID:** Od 2017. pa sve do fakulteta svake sam godine bio polaznik radionica. Kad

sam upisao Akademiju, vratio sam se 2020. kao voditelj radionica, a kasnije koordinator edukativnog programa koji se sada proširio u program Kino kluba Osijek. Najzabavnije mi je voditi radionice, ali mi je najveći gušt koordinacija drugih radionica, pozivanje gostujućih voditelja, osmišljavanje programa. Jedna zanimljiva odgovornost tijekom RUNDE za mene je i moderiranje Q&A razgovora s autorima nakon projekcija. Tome se radujem svake godine. To je možda najizazovnije jer pitanja trebaju biti istovremeno edukativna za publiku koja je možda prvi put došla pogledati kratke hrvatske filmove, dakle ne preinterna, a istovremeno trebaju pomoći autoru da učinkovito predstavi svoj film i svoje viđenje filma.

**MATEA:** Ja sam se 2018. uključila kao volonterka i polaznica radionice. Nakon te godine sam se već malo po malo počela uključivati u organizaciju. Počela sam s Ines u PR -u gdje me ona lijepo sustavno vodila kroz proces i doslovno mentorirala u svemu što sam radila. Tada sam počela i odradivati gostovanja na TV-u i radijskim postajama što me tada užasno zabavljalo, ali i fino istreniralo. Danas sam nekako ostala u svim tim ulogama, možda u produkcijskoj malo dublje, a jedina je razlika što sam sada ja ta koja mentorira mlade i volontere i jako mi je drago što imam tu priliku. Najviše volim voditi program na RUNDI! Radila sam isti posao na brojnim drugim događajima i nijedan se ne može mjeriti s atmosferom koja na RUNDI vlada, a onda posljedično i sa slobodom koju ja zbog toga na pozornici osjećam. Lijepo je i govoriti o nečem "svom", ali i ispred svojih, a najdraže mi je što je to jedini događaj na kojem se mogu polupripremljena popeti na pozornicu i to će biti okej. Najveća mi je želja da David i ja postanemo voditeljski duo RUNDE :)

Koje savjete svojih prethodnica smatrate najkorisnijim i praktično upotrebljivim? Što ste od njih naučili?

**DAVID:** Istina je da su s godinama Ana, Dalija i Ines dale više odgovornosti Matei i

meni tako da je sada distribucija posla lakša. Svake godine netko potegne više. Najvažniju stvar sam naučio od Ane, a to je da se nije vrijedno uzrujavati oko sitnica i da se uz dobre ljude dobre stvari dogode neovisno o količini panike i opsesivne pripreme!

**MATEA:** Ines me naučila da je svaki problem lakše premostiv ako samo jako dugo razgovaramo na telefon dok ga, svaka sa svoje strane linije, rješava (čitaj: sve je lakše u paru!). Ana me naučila da je ritam važan – ne samo u plesu, nego i u poslu, da ne moraš uvijek samo raditi, nego se i radovati i uživati kao i to da nijedna ideja nije preluda ideja.

S kojim se problemima hrvate u održavanju kontinuiteta RUNDE? A koji vam je segment u pripremi i realizaciji najdraži?

**DAVID:** Ono što mi je uvijek na RUNDI posebno je proces selekcije filmova s Dalijom. Tome se svake godine radujem – zamišljanje kako će neki novi hrvatski film rezonirati s osječkom publikom – hoće li ih dotaknuti, hoće li ih oduševiti, šokirati, razočarati ili nadahnuti da se bave filmom... puno je mogućnosti.

Što se kontinuiteta tiče, izazovi su prisutni na razini na kojoj se uporno borimo protiv stigme da je hrvatski film dosadan te pojave da ljudi ne poznaju kratki film, odnosno konvencije kratkog filma kao forme. To je rezultat nedostatka razvoja filmske pismenosti na području Osijeka – ljudi rijetko gledaju filmove, a ne znaju da je ono što se trenutno događa na hrvatskoj filmskoj sceni, pogotovo kratkometražnoj, iznimno uzbudljivo. Drugo, kvalitetni i dugogodišnji programi kao što je Škola medijske kulture (ove godine 27. po redu), s kojom RUNDA surađuje i koja je 2024. prvi put bila u Osijeku, ne dobivaju novce od Grada Osijeka, (odnosno nisu ih dobili na natječaju 2025. godine) i to je jasan pokazatelj da Grad Osijek trenutno nije zainteresiran za promicanje filma i filmske pismenosti, a ne pokazuje ni entuzijazam oko kulture općenito.

**MATEA:** Ja stvarno iskreno volim raditi RUNDU! Volim cijeli proces – od prvih priprema i brainstormanja, preko sastanaka,





revije, druženja pa sve do spremanja nakon festivala. Čak i umor i probleme putem jako brzo zaboravim. Problema, nažalost, ima. Mislim da nas najviše boli nedostatak sluha i nedostatak podrške lokalne samouprave, ali i taj opći stav da je kultura zadnja rupa na svirali, a s njom, naravno, i film.

Ono što ja ne bih nužno nazvala problemima, već izazovima, jest specifičnost samog programa i publike kojoj se obraćamo. Prikazujemo hrvatske filmove, i to kratke hrvatske filmove što je već samo po sebi niša pa se možeš postaviti na trepavice, dovesti autore poput Jurja Lerotića ili Sonje Tarokić i opet će ti se dogoditi da dvorana bude poluprazna. Nije to uvijek tako, ali kada se dogodi imam

dojam da to nije odraz nezainteresiranosti, već više rezultat dugogodišnjeg nedostatka sustavne filmske edukacije i razvijene navike odlaska u kino, posebno kad nije riječ o blockbusterima. I upravo zato vjerujemo da RUNDA ima smisla jer, osim što prikazuje filmove, ona pokušava i graditi publiku. Strpljivo, iz godine u godinu.

Zašto je za RUNDU bitno da ostane u Osijeku?

**DAVID:** Bitno je da RUNDA ostane u Osijeku jer u Osijeku ne postoji druga revija ili festival sličnog tipa. Projekcije koje organizira RUNDA fokusirane su na recentnu i domaću kinematografiju i uvijek puštaju na-



jbolje i najnovije hrvatske filmove. Bitno je da svako mjesto ima takvu platformu jer se kratkom filmu rijetko može drukčije pristupiti, pogotovo jer nema redovnu kinodistribuciju. Osim toga, svi volimo Osijek, volimo osječku publiku i velik dio života nam je vezan uz grad.

**MATEA:** Ja sam zapravo jedina koja nije iz Osijeka, iako se osjećam kao Osječanka. Prvo što mi pada na pamet naši su, godinama sve brojniji, polaznici RUNDA radionica, volonteri, a sada i polaznici i članovi Kino kluba koji je produžena ruka RUNDE, naša draga stalna publika koju pozdravljamo i na ulici. Svi su oni na svoj način dokaz da Osijek još dugo treba imati jedan ovakav festival.

U kojem ćete smjeru razvijati RUNDU; koncepcijski, programski, organizacijski? Što biste joj željeli u sljedećih 10 godina?

**DAVID:** Osobno želim da RUNDA bude veća, da dulje traje, da bude još posjećeniji događaj. Želim vidjeti više autora, više filmova i više razgovora koji će poticati promišljanje filma i filmskog jezika.

**MATEA:** Ima ta jedna Anina ideja od koje ne odustaje već godinama – barem u priča-ma. Ideja je da simbol RUNDE, možda čak i nagrada, bude cvijet prkos. To je, kaže, cvijet poznat po izdržljivosti: može rasti i u divljini i u vrtu, uspijeva i u najizazovnijim uvjetima i simbolizira prkos, otpor i snagu. Pa evo, za sljedećih 10 godina želim RUNDI da ostane baš kao prkos: Maleni cvijet koji raste u inat svima.

Ivana Đerđ - Dunderović



FAKTOGRAFIJA

10 GODINA RUNDANJA

10 GODINA RUNDANJA

10 GODINA RUNDANJA

FAK-

TO FAKTOGRAFIJA

10 GODINA RUNDANJA

FAKTOGRAFIJA

10 GODINA RUNDANJA

10 GODINA RUNDANJA

FAKTOGRAFIJA

10 GODINA RUNDANJA

10 GODINA RUNDANJA

FAKTOGRAFIJA





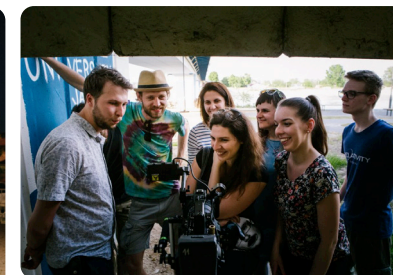
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA   | OD 27. DO 29. SVIBNJA 2016. U DVORIŠTU KAZAMATA                                                                                                                                                                                                                                |
| NAZIVI PROGRAMA     | FILMSKA RUNDA, AUTORSKA RUNDA IGORA BEZINOVIĆA                                                                                                                                                                                                                                 |
| FILMSKI PROGRAM     | FESTIVLASKA RUNDA, OSJEČKA RUNDA, STUDENTSKA RUNDA, ZVONETOVA RUNDA                                                                                                                                                                                                            |
| POPRAVNI PROGRAM    | GOSTUJUĆA RUNDA, KKZ RUNDA, DJEČJA RUNDA I FILM CRTAČI                                                                                                                                                                                                                         |
| ZABAVNI PROGRAM     | DJ KEMO                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| BROJ FILMOVA        | 38                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| AUTORSKA RUNDA      | IGOR BEZINOVIĆ, 3. PROSINCA 2016.                                                                                                                                                                                                                                              |
| RADIONICE           | RADIONICA STOP ANIMACIJE                                                                                                                                                                                                                                                       |
| VODITELJI RADIONICA | KRISTNA MARIĆ KIA, NATAŠA DORIĆ                                                                                                                                                                                                                                                |
| GOSTUJUĆI AUTORI    | TOMISLAV ŠOBAN, PETRA ZLONOGA, VEDRAN ŠUVAR, ZVONIMIR JURIĆ, HANA JUŠIĆ, TOMA ZIDIĆ, SILVA ČAPIN, KREŠMIR ILUKAPEJIĆ, IGOR SAMBOLEC, ALEKSANDAR MUHAREMOVIĆ, MISLAV ROTIM, VJERAN HRPKA, VEDRAN MARJANOVIĆ, JELENA OROZ                                                        |
| BROJ PUBLIKE        | 300                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| OSTALI DOGAĐAJI     | PANEL, DOĐI I PITAJ, FILMSKI KVIZ                                                                                                                                                                                                                                              |
| ORGANIZACIJSKI TIM  | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVĆ, DANKO DELAČ, LUKA MATIĆ                                                                                                                                                                                                    |
| VOLONTERI           | SARA GOLL, KRISTINA BRKIĆ, DOROTEA HORVAT, MAJA VARGA, IZABELA FILIPOVIĆ, KATARINA GAGULIĆ, KRISTINA BIJELIĆ, KAROLINA TEKLIĆ, ARANA BRKIĆ, NIKOLINA JOSIĆ, DORIS PRIBANIĆ, EMMA BIGLBAUER, MAJA ANĐAL, DORIS DESPOT, MARTA GERMOVŠEK, VERONIKA KRANJČEVIĆ                     |
| PARTNERI            | ODJEL ZA KULTUROLOGIJU OSIJEK, VIDEO KLUB MURSA, UDRUGA PLANTAŽA, AGENCIJA ADVERTA, STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA, KINEMATOGRAFI OSIJEK, KINOKLUB ZAGREB, UDRUGA KULTAKT, FILMSKA REVIJA KRATKI NA BRZINU, HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA OSIJEK, GRADSKA GALERIJE OSIJEK |

|                       |                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DONATORI              | KAROLINA, JANA, PERKOVIĆ RAKIJE, PIK VRBOVEC, OSJEČKA PIVOVARA, BC PRINT                              |
| MEDIJSKI POKROVITELJI | HRT, DOKUMENTARNI.NET, KULTURPUNKT.HR, OSIJEK031.COM, GLAS SLAVONIJE, SLAVONSKI RADIO, FAK.HR, SIB.HR |



|                          |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 26. DO 28.5.2017. U DVORIŠTU KAZAMATA I GRADSKIM GALERIJAMA OSIJEK                                                                                                                                               |
| NAZIVI PROGRAMA          | FILMSKA RUNDA, AUTORSKA RUNDA, EXTRA RUNDA, EDUKATIVNI PROGRAM                                                                                                                                                      |
| FILMSKI PROGRAM          | FESTIVALSKA RUNDA, FOKUS GRAD, FOKUS RUNDA, STUDENTSKA RUNDA                                                                                                                                                        |
| POPRAATNI PROGRAM        | RUNDA FRKE, DJEČJA RUNDA, OSIJEKANA I GOSTUJUĆA RUNDA                                                                                                                                                               |
| BROJ FILMOVA             | 28                                                                                                                                                                                                                  |
| AUTORSKA RUNDA           | NEBOJŠA SLIJEPČEVIĆ, 21.12.2017.                                                                                                                                                                                    |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | SCENARISTIKA                                                                                                                                                                                                        |
| RADIONICE                | ŠPICA RADONICA, DJEČJA MAŠTAONICA, SCENARISTIČKA RADIONICA                                                                                                                                                          |
| VODITELJI RADIONICA      | LANA KOSOVAC, MATIJA DRNIKOVIĆ, SILVA ČAPIN, ALESKANDAR MUHAREMOVIĆ                                                                                                                                                 |
| GOSTI                    | LANA KOSOVAC, TOMA ZIDIĆ, MARIN LEA JANKOVIĆ, SABRINA SMOKOVIĆ, KRISTINA MARIĆ, MATIJA DRNIKOVIĆ, MARIJA GEORGIEV, MONIKA RUSAK, TOMISLAV ŠOBAN, PETRA ZLONOGA, ZRINKO OGRESTA, DANIEL RAFAELIĆ                     |
| BROJ PUBLIKE             | 300                                                                                                                                                                                                                 |
| OSTALI EVENTI            | AUTORSKA RUNDA NEBOJŠE SLIJEPČEVIĆA                                                                                                                                                                                 |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ, DANKO DELAČ, LUKA MATIĆ                                                                                                                                        |
| VOLONTERI                | KRISTINA BRKIĆ, DOROTEA HORVAT, DORIS PRIBANIĆ, NATAŠA BELAJ, BOŽICA PETRIĆ, TONKA SUKIĆ, IVANA BALIĆ, VALENTINA MILANOVIĆ, ANTONELA VUKELIĆ, KRISTIJAN LANDEKA, NEMANJA STOJANOVIĆ                                 |
| PARTNERI                 | HDLU OSIJEK, VIDEO KLUB MURSA, UDRUGA PLANTAŽA, REART, STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA - SKIG, GRADSKA GALERIJE OSIJEK, HRVATSKI FILMSKI SAVEZ, ADU, KRATKI NA BRZINU, REVIJA STUDENTSKOG FILMA, REZOLUCIJA I GRAFIKA |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPONZORI                 | DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR, GRAD OSIJEK, OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, TZ OSIJEK, TZ OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, VODOVOD, TRŽNICA, UNIKOM, AIM ECO, CEDEVITA, KANDIT, MONTANA, KALA, PERKOVIĆ, KAROLINA, SAPONIA, PAN, SOMERSBY I LEGA LEGA |
| MEDIJSKI<br>POKROVITELJI | HRT, OSIJEK 031, DOKUMENTARNI.NET, HINA, MEDIJSKA PISMENOST, KULTURPUNKT.HR, GRADSKI RADIO I STUDENTSKI.HR                                                                                                                                                                         |





|                          |                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 25. DO 27. 5. 2018. U KAZAMATU                                                                                                  |
| NAZIVI PROGRAMA          | FILMSKA RUNDA, AUTORSKA RUNDA JELENE OROZ, EDUKATIVNI PROGRAM                                                                      |
| FILMSKI PROGRAM          | FESTIVALSKA RUNDA, STUDENTSKA RUNDA, FOKUS PROFESIJA I FOKUS RUNDA SVJETLO                                                         |
| POPRAVNI PROGRAM         | DJEČJA RUNDA, IZLOŽBA ALTERNATIVNIH FOTOPROCESA, PREMIJERNA RUNDA I PANEL                                                          |
| ZABAVNI PROGRAM          | DJ PIPS I DJ MAX                                                                                                                   |
| BROJ FILMOVA             | 27                                                                                                                                 |
| AUTORSKA RUNDA           | JELENA OROZ, 21. 12. 2018.                                                                                                         |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | SVJETLO / SNIMANJE                                                                                                                 |
| RADIONICE                | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA SPOTA, RADIONICA CAMERE OBSCURE                                                                         |
| VODITELJI RADIONICA      | LUKA I KREŠO PEJIĆ, FILIP TOT I MAIDA SRABOVIĆ, LUKA MATIĆ                                                                         |
| GOSTI                    | TONI BALOG, EDGAR NJARI, VJERAN HRPKA, LUKA MATIĆ, KATARINA ZRINKA MATIJEVIĆ, JURAJ PRIMORAC                                       |
| PROJEKCIJAMA NAZOČILI    | RAVNATELJ HAVC-A DANIEL RAFAELIĆ, U IME DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA KATARINA ZRINKA MATIJEVIĆ                             |
| BROJ PUBLIKE             | 800                                                                                                                                |
| OSTALI EVENTI            | VOX POPULI, GOSTOVANJE NA MEĐUNARODNOME OBITELJSKOM FESTIVALU ZEMLJA BEZ GRANICA                                                   |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ                                                                                |
| VOLONTERI                | 23                                                                                                                                 |
| MEDIJSKI POKROVITELJI    | HRT, OSIJEK 031, DOKUMENTARNI.NET, HINA, MEDIJSKA PISMENOST, KULTURPUNKT.HR, GRADSKI RADIO, STUDENTSKI RADIO UNIOS I STUDENTSKI.HR |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPONZORI | DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR, GRAD OSIJEK, OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, VODOVOD, UNIKOM, CEDEVITA, KANDIT, KALA, PERKOVIĆ, OSJEČKI TAXI, RAKIJARNICA, KUĆA PECIVA, KAROLINA, SAPONIA, KOZEL, PIK VRBOVEC, LEGA LEGA, FILAKOV, MERLON, MAKSIMILIAN, MEDIAPARK I MR. ČINKOS |
| PARTNERI | HDLU OSIJEK, UDRUGA PLANTAŽA, STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA - SKIG, BACAČI SJENKI, UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU, VIDEO KLUB MURSA, UDRUGA BREZA, GRADSKO GALERIJE OSIJEK, REZOLUCIJA, UDRUGA NOVI FILM TE BAMBOO LAB                                                                                          |



|                          |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 31.5. DO 1.6.2019. U KAZAMATU                                                                                                                                                                                  |
| NAZIVI PROGRAMA          | SREDNJOŠKOLSKA RUNDA, FILMSKA RUNDA, EDUKATIVNI PROGRAM                                                                                                                                                           |
| FILMSKI PROGRAM          | FESTIVALSKA I STUDENTSKA RUNDA                                                                                                                                                                                    |
| POPRAVNI PROGRAM         | FOKUS RUNDA: MONTAŽA, ŠKOLA DOKUMENTARNOG FILMA RESTART, EXTRA PROGRAM, IZLOŽBA ZLATKA BALENTIĆA                                                                                                                  |
| ZABAVNI PROGRAM          | DJ KEMA I DJ UMBO                                                                                                                                                                                                 |
| BROJ FILMOVA             | 34 + 3 PROIZAŠLA IZ RADIONICE NA RUNDI                                                                                                                                                                            |
| AUTORSKA RUNDA           | AUTORSKA RUNDA SA SUNČICOM ANOM VELDIĆ ODGOĐENA                                                                                                                                                                   |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | MONTAŽA                                                                                                                                                                                                           |
| RADIONICE                | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA FILMSKE KRITIKE,<br>RADIONICA AUTORSKOG FILMA I MONTAŽE KÖ - MÔNT - LĂŽ                                                                                                                |
| VODITELJI RADIONICA      | ANTUN BALOG, NINO KOVAČIĆ, TOMISLAV ŠOBAN,<br>IVA GAVRILOVIĆ                                                                                                                                                      |
| BROJ PUBLIKE             | 800                                                                                                                                                                                                               |
| OSTALI EVENTI            | SREDNJOŠKOLSKA RUNDA                                                                                                                                                                                              |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ                                                                                                                                                               |
| VOLONTERI                | 23                                                                                                                                                                                                                |
| SPONZORI                 | HAVC, DHFR, ZAKLADA „KULTURA NOVA“, GRAD OSIJEK I<br>OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA                                                                                                                                   |
| PARTNERI                 | HDLU, GRADSKJE GALERIJE OSIJEK, AKADEMIJA ZA KULTURU I<br>UMJETNOST, STUDIO KREATIVNIH IDEJA GUNJA, REZOLUCIJA,<br>KINEMATOGRAFI, KINO URANIA, VIDEO KLUB MURSA, HFS, KKZ,<br>REART, PLANTAŽA, BREZA I BAMBOO LAB |
| MEDIJSKI<br>POKROVITELJI | HRT, OSIJEK 031, HINA, MEDIJSKA PISMENOST,<br>KULTURPUNKT, STUDENTSKI.HR, STUDENTSKI RADIO UNIOS I<br>SIB.HR                                                                                                      |
|                          |                                                                                                                                                                                                                   |





|                          |                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 16. DO 17.10.2020. U KINU URANIA                                                                                                |
| NAZIVI PROGRAMA          | AUTORSKA RUNDA SUNČICE ANE VELDIĆ, AUTORSKA RUNDA TOMISLAVA ŠOBANA, FILMSKA RUNDA, EDUKATIVNI PROGRAM                              |
| FILMSKI PROGRAM          | FESTIVALSKA I STUDENTSKA RUNDA                                                                                                     |
| POPRAVNI PROGRAM         | GLUMCI REŽIRAJU I FOKUS RUNDA: GLUMA                                                                                               |
| ZABAVNI PROGRAM          | IGRALI MAFIJU U PEPERMINTU                                                                                                         |
| BROJ FILMOVA             | 21                                                                                                                                 |
| AUTORSKA RUNDA           | SUNČICA ANA VELDIĆ, 11. 9. 2020.<br>TOMISLAV ŠOBAN, 12. 9. 2020.                                                                   |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | GLUMA                                                                                                                              |
| RADIONICE                | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA GLUME PRED KAMEROM                                                                                      |
| VODITELJI RADIONICA      | DAVID GAŠO I TIN OSTROŠIĆ, SANJA MILARDOVIĆ I TAMARA DUGANDŽIJA                                                                    |
| BROJ PUBLIKE             | 200                                                                                                                                |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ                                                                                |
| VOLONTERI                | 10                                                                                                                                 |
| SPONZORI                 | HAVC, DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, GRAD OSIJEK, OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, ZAKLADE KULTURA NOVA                          |
| PARTNERI                 | KULTURNI CENTAR OSIJEK, KINEMATOGRAFI OSIJEK, KINO KLUB ZAGREB, CROATIAN.FILM, AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK, BAMBOO LAB |
| MEDIJSKI<br>POKROVITELJI | KULTURPUNKT.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK031.COM, HINA, SIB.HR, STUDENTSKI.HR, MIXETA.NET                                       |
| OSTALE NAPOMENE          | COVID-19, PREBACILI SE IZ SVIBNJA U LISTOPAD, IZ KAZAMATA U KINO URANIA                                                            |





|                          |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 15. DO 16. 10. 2021. U KINU URANIA                                                                                                                                 |
| NAZIVI PROGRAMA          | AUTORSKA RUNDA PETRE ZLONOGE, KULTURNE INTERVENCIJE, FILMSKA RUNDA, EDUKATIVNI PROGRAM                                                                                |
| FILMSKI PROGRAM          | STUDENTSKA I FESTIVALSKA RUNDA                                                                                                                                        |
| POPRAVNI PROGRAM         | GOSTUJUĆA RUNDA: MILOŠ TOMIĆ, FOKUS RUNDE: ANIMIRANI, DOKUMENTARNI, IGRANI I EKSPERIMENTALNI FILM                                                                     |
| ZABAVNI PROGRAM          | SLAMANJE: IZLOŽBA SVE TE SENZACIJE U TRBUHU (SKICE ZA FILM) HANE TINTOR, KONCERT REPER IZ SOBE                                                                        |
| BROJ FILMOVA             | 64                                                                                                                                                                    |
| AUTORSKA RUNDA           | PETRA ZLONOGA, 11. 6. 2021., KULTURNI CENTAR                                                                                                                          |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | REŽIJA                                                                                                                                                                |
| RADIONICE                | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA ŠIROKOG FILMA                                                                                                                              |
| VODITELJI RADIONICA      | ANTUN BALOG, MILOŠ TOMIĆ                                                                                                                                              |
| GOSTI                    | MILOŠ TOMIĆ, HANA TINTOR, MARKO BIČANIĆ, ANTUN BALOG, SARA GRGURIĆ, KARLO VORIH, DAVID GAŠO                                                                           |
| BROJ PUBLIKE             | 700                                                                                                                                                                   |
| OSTALI EVENTI            | KULTURNE INTERVENCIJE, DIO PROGRAMA KULTURA U KVARTU U ORGANIZACIJI KULTURNOG CENTRA OSIJEK                                                                           |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ, MATEA BARTULOVIĆ, DAVID GAŠO                                                                                     |
| VOLONTERI                | 10                                                                                                                                                                    |
| SPONZORI                 | HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR, DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, GRAD OSIJEK, OSJEČKO- BARANJSKA ŽUPANIJA, ZAKLADA KULTURA NOVA                                   |
| PARTNERI                 | KULTURNI CENTAR OSIJEK, KINEMATOGRAFI OSIJEK, KINO KLUB ZAGREB, ZAGREB FILM, AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI ZAGREB, AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK, BAMBOO LAB |

MEDIJSKI  
POKROVITELJI

KULTURPUNKT.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK031.COM,  
HINA, SIB.HR, STUDENTSKI.HR, MIXETA.NET



|                          |                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA        | OD 14. DO 15.10.2022. U KINU URANIA                                                                                                            |
| NAZIVI PROGRAMA          | AUTORSKA RUNDA JOSIPA LUKIĆA, REZIDENCIJA AUTORSKOGA AMATERSKOG FILMA, FILMSKA RUNDA, EDUKATIVNI PROGRAM                                       |
| FILMSKI PROGRAM          | STUDENTSKA I FESTIVALSKA RUNDA                                                                                                                 |
| POPRTNI PROGRAM          | PREDSTAVLJANJE CHERRY POP FILM FESTIVALA, PREZENTACIJA PRIJEMNIH FILMOVA, FOKUS RUNDA: PRODUKCIJA; PANEL: PROFI AMATER                         |
| ZABAVNI PROGRAM          | SLAMANJE, IIZLOŽBA ILUSTRATORICE I DIZAJNERICE ANE KOVAČIĆ EXTRAS/STATISTI, KONCERTI BEND FILC I MR. DOG                                       |
| BROJ FILMOVA             | 21 (LJETNA 6 I JESENSKA 15)                                                                                                                    |
| AUTORSKA RUNDA           | JOSIP LUKIĆ, 11. LIPNJA 2022., KULTURNI CENTAR OSIJEK                                                                                          |
| FOKUS/TEMA/<br>PROFESIJA | PRODUKCIJA                                                                                                                                     |
| RADIONICE                | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA RAZVOJA FILMSKIH I KOMPLEMENTARNIH PROJEKATA                                                                        |
| VODITELJI RADIONICA      | DAVID GAŠO, MATIJA DRNIKOVIĆ                                                                                                                   |
| GOSTI                    | KARLO VORIH, JOSIPA HENIZELMAN, LUKA STJEPANOVIĆ, IVAN SUČIĆ, JELENA OROZ, ANTE Z.STOLICA, NINA BAČUN                                          |
| BROJ PUBLIKE             | 800                                                                                                                                            |
| OSTALI EVENTI            | RUNDA NA OLJK -U                                                                                                                               |
| ORGANIZACIJSKI TIM       | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ, MATEA BARTULOVIĆ, DAVID GAŠO                                                              |
| VOLONTERI                | 12                                                                                                                                             |
| SPONZORI                 | HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR, DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, GRAD OSIJEK, OSJEČKO- BARANJSKA ŽUPANIJA, TZ OSIJEK, ZAKLADA KULTURA NOVA |
| MEDIJSKI<br>POKROVITELJI | KULTURPUNKT.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK031.COM,HINA, SIB.HR, STUDENTSKI.HR, MIXETA.NET                                                    |

## PARTNERI

KULTURNI CENTAR OSIJEK, KINEMATOGRAFI OSIJEK, KINO KLUB ZAGREB, AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI ZAGREB, AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK, CHERRY POP FILM FESTIVAL, UDRUGA SLAMA, BAMBOO LAB



|                     |                                                                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA   | OD 20. DO 21. LISTOPADA 2023. U KINU URANIA                                                                                                                            |
| NAZIVI PROGRAMA     | FILMSKA ROKDA, EDUKATIVNI PROGRAM, AUTORSKA ROKDA / MASTERCLASS SONJE TAROKIĆ                                                                                          |
| FILMSKI PROGRAM     | GLAVNI PROGRAM I: POJEDINAC I DRUŠTVO, GLAVNI PROGRAM II: PROSTORI SJEĆANJA                                                                                            |
| POPRAATNI PROGRAM   | PUBLIKA ZA PUBLIKU, SONJIN IZBOR                                                                                                                                       |
| ZABAVNI PROGRAM     | SLAMANJE, KONCERTI SEINE I ČUVARKUĆA, IZLOŽBA HRVOJE DEŠIĆ                                                                                                             |
| BROJ FILMOVA        | 20 (LJETNA 5 I JESENSKA 15)                                                                                                                                            |
| AUTORSKA ROKDA      | SONJA TAROKIĆ                                                                                                                                                          |
| RADIONICE           | RADIONICA RAZVOJA FILMSKE IDEJE I PROJEKTA, ŠPICA RADIONICA, RADIONICA FILMSKE SELEKCIJE                                                                               |
| VODITELJI RADIONICA | DALIJA DOZET, DAVID GAŠO, MIRO FRAKIĆ                                                                                                                                  |
| GOSTI               | SONJA TAROKIĆ, MIRO MANOJLOVIĆ, MARTINA MARASOVIĆ, MARKO BIČANIĆ, IVAN GRGUR, ANDRIJA TOMIĆ                                                                            |
| BROJ PUBLIKE        | 900                                                                                                                                                                    |
| OSTALI EVENTI       | ROKDA NA OLJK -U                                                                                                                                                       |
| ORGANIZACIJSKI TIM  | DALIJA DOZET, ANA ŠIMIĆ, INES JOKOŠ, MARTA UŽAREVIĆ, MATEA BARTULOVIĆ, DAVID GAŠO, MARIO MATELJIĆ, HRVOJE KOROVLEVIĆ                                                   |
| VOLONTERI           | 12                                                                                                                                                                     |
| SPONZORI            | HAVC, DRUŠTVO HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA, GRAD OSIJEK, OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, SAVJET MLADIH GRADA OSIJEKA, TZ OSIJEK, ZAKLADA KULTURA NOVA                      |
| PARTNERI            | KULTURNI CENTAR OSIJEK, KINEMATOGRAFI OSIJEK, KINO KLUB ZAGREB, AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI ZAGREB, AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK, UDRUGA SLAMA, BAMBOO LAB |

MEDIJSKI  
POKROVITELJI

KULTURPUNKT.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK031.COM, HINA, SIB.HR, STUDENTSKI.HR, MIXETA.NET, JOURNAL.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR

OSTALE NAPOMENE

PROŠIRILI TIM, POČELI S TAJNIM GLEDATELJIMA I AUTOR-SKIM RUNDAMA/MASTERCLASSOVIMA TIJEKOM REVIIJE





|                     |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUMI ODRŽAVANJA   | OD 25. - 26. 10. 2024. U KINU URANIA                                                                                                                                                                                          |
| NAZIVI PROGRAMA     | FILMSKA RUNDA, AUTORSKA RUNDA: JURAJ LEROTIĆ                                                                                                                                                                                  |
| FILMSKI PROGRAM     | GLAVNI PROGRAM I: STANJA & ODRASTANJA,<br>GLAVNI PROGRAM II: SUSTAVI & EKOSUSTAVI, JURIN IZBOR,<br>OSJEČKA RUNDA                                                                                                              |
| POPRAJNI PROGRAM    | AUTORSKA RUNDA: JURAJ LEROTIĆ, OKRUGLI STOL:<br>OSIJEK KAO FILMSKI GRAD                                                                                                                                                       |
| ZABAVNI PROGRAM     | TULUM U OXYGENU UZ UDRUGU VOLIM GRAMOFONSKE PLOČE,<br>BARCELONA PUB (NEFORMALNO)                                                                                                                                              |
| BROJ FILMOVA        | 22                                                                                                                                                                                                                            |
| AUTORSKA RUNDA      | JURAJ LEROTIĆ                                                                                                                                                                                                                 |
| RADIONICE           | ŠPICA RADIONICA, RADIONICA PRAKTIČNOG FILMA                                                                                                                                                                                   |
| VODITELJI RADIONICA | SARA BERNAT, MARINKO MARINKIĆ, DINO LJUBAN                                                                                                                                                                                    |
| GOSTI               | JURAJ LEROTIĆ, BRANKO SCHMID, TANJA LADOVIĆ BLAŽEVIĆ,<br>ANA HUŠMAN, SEBASTIJAN BOROVIĆ, MARINKO MARINKIĆ<br>SUNČANA BRKULJ, STJEPKO GALOVIĆ, JELENA OROZ,<br>VANJA ANDRIJEVIĆ, TIN OSTROŠIĆ, SARA BERNAT,<br>HRVOJE PETROVIĆ |
| BROJ PUBLIKE        | 550                                                                                                                                                                                                                           |
| ORGANIZACIJSKI TIM  | DALIJA DOZET, MATEA BARTULOVIĆ, ANA ŠIMIĆ SMOLJANOVIĆ,<br>INES JOKOŠ, DAVID GAŠO, MARIO MATELJIĆ, STELA PETELKA,<br>MARTINA SLAKOPER, SARA DUMANČIĆ, KARLO VRANJEŠ,<br>MATEJ OPOLCER, LARA SOMBORAC, HRVOJE KOROVLEVIĆ        |
| VOLONTERI           | 12                                                                                                                                                                                                                            |
| SPONZORI            | HAVC, DHFR, OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, TZ OSIJEK,<br>TZ OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, ZAKLADA KULTURA NOVA                                                                                                                     |
| PARTNERI            | KINEMATOGRAFI OSIJEK, KULTURNI CENTAR OSIJEK, HRVATSKI<br>FILMSKI SAVEZ, D KOLEKTIV, BAMBOO LAB, KINOKLUB ZAGREB,<br>AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU OSIJEK, UDRUGA VOLIM<br>GRAMOFONSKE PLOČE                               |

MEDIJSKI  
POKROVITELJ

KULTURPUNKT.HR, MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK031.COM,  
HINA, SIB.HR, STUDENTSKI.HR, MIXETA.NET, JOURNAL.HR,  
MEDIJSKAPISMENOST.HR, OSIJEK NEWS, KINOFILM





10 GODINA FILMSKE RUNDE

NAKLADA  
80 KOMADA

TISAK  
ČAROBNI TIM

TEKSTOVI  
IVANA ĐERĐ - DUNĐEROVIĆ

GODINA  
2025.



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre





